

Часы святой Пасхи

5. Тропарь

Andante (♩=85)

Soprano

Baritone

Piano

Violino I

Violino II

Viola

mp

Во гробе плот - ски,

mp

Во гробе

p

8vb

Con sord.

p

Con sord.

p

Con sord.

p

77

Sopr. во а-де же с/ду-шею, я-ко Бог,

Bar. ПЛОТ-СКИ, во а-де же с/ду-шею, я-ко Бог,

p У...

C-ne

Perc. 1 Tr-lo
p

Pno. *mp*

Org. *p* 8^{vb} - J

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc. 1 Con sord.

The musical score is for page 77 of a composition by Alexander Kosilov. It features a vocal duet between a Soprano and a Baritone, with instrumental accompaniment from piano, organ, and strings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts have Russian lyrics. The piano part has a melodic line in the right hand and a more active bass line. The organ part provides harmonic support with sustained chords and moving lines. The string section includes Violins I and II, Viola, and Violoncello I, with various rhythmic patterns and dynamics.

10

Sopr. *враи же с/раз - бой - - ни - ком,*

Bar. *враи же с/разбой - ни - ком,*

C-ne

Pno.

Org.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc. 1

8^{vb}

Sopr.

14 1 *mp* *cresc.*
на пре-сто - ле

Bar. *mp* *cresc.*
и на пре - сто - ле

p и на пре - сто - ле *cresc.*

Vbf.

14 *p*

C-lli

14 *pp*

Pno.

14 (8^{vb})

Org.

14

Vn. I

14

Vn. II

14

Vi.

14

Vc. 1

14

18

Sopr. *mf*
был е - си, Хри - сте, *f* со От -

Bar. *f*
был е - си, Хри - сте,

Vbf. *mf*

Perc. 1 *p* *mf* *p*

Pno. *mf*

Org. *mp*

Vn. I *mf* *mp*

Vn. II *mf* *mp*

VI. *mf* *mp*

Vc. 1 *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

22

Sopr. *mp* *mf* *mp*

цѣм и Ду - хом,

Bar. *mf* *mp*

со От - цѣм и Ду - хом,

Vbf. *p*

Pno. *mp* *p*

Vn. I

Vn. II

Vi. *p*

Vc. 1 *p*

Detailed description: This page of a musical score contains measures 22, 23, and 24. The vocal parts (Soprano and Baritone) sing in Russian, with lyrics 'цѣм и Ду - хом,' and 'со От - цѣм и Ду - хом,'. The instrumental parts include Violoncello (Vbf.), Piano (Pno.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vi.), and Violoncello 1 (Vc. 1). The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

25

Sopr. *p* вся ис - пол - ня - яй, не - о - пи - сан - ный.

Bar. *p* вся ис - пол - ня - яй, не - о -

у... *p*

C-ne

Vbf.

Perc. 1 25 *)

Pno.

Org. *p*

Vn. I *p*

Vn. II *p*

VI. *p*

Vc. 1

30 2

Sopr.

Bar.

пи - сан - ный.

C-ne

Vbf.

Perc. 1

Perc. 2

Legno

Pno.

Org.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc. 1

pizz.

mp

34

Сла - ва От-цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

mp

У...

34

Perc. 1

Perc. 2

34

Pno.

34

Org.

34

Vn. I

mp

Vn. II

34

VI.

Vc. 1

pizz.

mp

36

Sopr. *mp* Я - ко жи - во - но - сец, я - ко

Bar. *mp* Я - ко жи - во - но - сец, я - ко

p лё - и - лё - и

C-lli

Perc. 1

Pno.

Org.

Vn. I

Vn. II pizz. *mp*

Vi. arco

Vc. 1 arco

38

Sopr. ра - я крас-ней - ший, во - ис - ти - ну

Bar. ра - я крас-ней - ший, во - ис - ти - ну

лѣ - и - лѣ - и

лѣ - и - лѣ - и

38

C-lli

38

Perc. 1

38

Pno.

38

Org.

38

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc. 1

42

Sopr. лей - ший, Хрис-те, гроб Твой, *mf*

Bar. лей - ший, Хрис-те, гроб Твой, *mf*

Лё-и - лё-и -

C-ne *mf*

Pno. *f*

Org.

Vn. I *f*

Vn. II *f*

Vi. *f*

Vc. 1 *f*

Cb. *f*

44

Sopr. *mp* ис - точ - ник на - ше - го

Bar. *mp* ис - точ - ник на - ше - го

Chorus *mp* Лё - и - лё - и - - - - - лё - и - лё - и - - - - - лё - и - лё - и

44

C-lli

Pno. *mp*

Org. *mp*

Vn. I *p* *mp*

Vn. II *p* *mp*

VI. *mp*

Vc. I *p* *mp* pizz.

Cb. *p* *mp* pizz.

46 *p* 3

Sopr. *p* вос - кре-се - ни - я.

Bar. *p* вос - кре-се - ни - я.

solo *mp* И ны-не, и прис-но, и во ве - ки ве -

solo

46 C-ne

46 C-lli

46 Pno. *p*

Org. *p*

46 Vn. I *p* *pp*

Vn. II *p* *pp*

VI. *p* *pp*

Vc. I *arco* *p* *pp*

Cb. *arco* *p* *pp*

49

Sopr. А - минь. О

Bar. А-минь. А-минь.

ков. *p* А - минь. tutti Выш-ня - го о - свя -

лѣ - и - лѣ -

49

C-lli

49

Perc. 1

49

Pno.

49

Org.

49

Vn. I *p*

Vn. II *p*

VI. *p*

Vc. 1 *p* pizz.

Cb. *p* pizz.

53

Sopr.

щенно-е Бо - жественно-е се - ление, радуйся: радуйся:

- - лё-и-лём лё-и-лём-и-лём лё-и - лё-и-лём

53

Perc. 1

53

Pno.

53

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc. 1

Cb.

57

Bar. *p* To -

ра - дуй - ся: ра - дуй - ся: *mf* solo То - бо - ю бо
ра - дуй - ся: ра - дуй - ся: *mp*

57

C-lli *mp*

57

Perc. 1

Perc. 2

57

Pno. 8

57

Vn. *mp* solo

57

Vn. I *mf*

Vn. II *mp* pizz.

57

Vi. *mf*

Vc. 1 *mp*

Cb. *mp*

60

Sopr. *p* То - бо-ю бо да-де-ся ра - дость,

Bar. бо-ю бо да-де-ся ра - дость,

да - де - ся ра - дость, Бо -

C-lli

Perc. 1

Perc. 2

Pno.

Vn.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc. 1

Cb.

63

Sopr. Бо-го-ро-ди-це, Бо-го-ро-ди-це, зо - ву - - - щим:

Bar. Бо-го - ро-ди-це, зо - ву - - - щим:

- - го - ро - ди - це, зо - ву - - - щим:

Бо - го - ро - ди - це, зо - - - ву - - - щим:

63

C-lli

63

Perc. 1

Perc. 2

63

Pno.

63

Vn.

63

Vn. I

Vn. II arco

VI. 2 2 2

Vc. 1

Cb. arco

66 4 *mf*

Sopr. *mf* благо-сло-

Bar. *f* благо-сло - вен-на Ты в/же - нах е - си,

tutti *f* благо-сло - вен-на Ты в/же - нах е -

Pno.

Org. *p*

Vn. I *f* Unis.

Vn. II *f*

Vl. *f*

Vc. 1 *f* arco

Cb. *f*

Sopr.

71

вен - на Ты в/же - нах е - си,

Bar.

Все-не - по -

си, *p* Все-не - по -

C-ne

71

Pno.

71

mp *p*

Org.

71

mp

Vn. I

71

mp

Vn. II

mp

Vl.

mp

Vc. 1

mp

Cb.

mp

76 *pp* *rit.*

Sopr. Вла - ды - чи - це.

Bar. роч - на - я Вла - ды - чи - це.

роч - на - я *pp* Вла - ды - чи - це.

Vbf. *pp*

Pno. *pp*

Vn. I *pp*

Vn. II *pp*

Vi. *pp*

Vc. 1 *pp*

Cb. *pp*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 98, measures 76-79. The score is written for a vocal ensemble and a chamber orchestra. The vocal parts are Soprano and Baritone. The instrumental parts include Violoncello (Vbf.), Piano (Pno.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vi.), Violoncello 1 (Vc. 1), and Contrabass (Cb.). The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo/mood is marked 'rit.' (ritardando). The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) throughout. The lyrics are in Russian: 'Вла - ды - чи - це.' and 'роч - на - я'.